ARTO-FROSCH

Bau dir einen eigenen Arto-Frosch, das ist lustig und du lernst noch was Neues dazu. Falte den Arto-Frosch nach der Anleitung und wähle dann eines der vier Wörter aus. **Buchstabiere das** gewählte Wort (jeder **Buchstabe bedeutet** entweder öffnen oder schließen des Arto-Frosches). Wählst du zum Beispiel das Wort BETRACHTER. dann bewegst du den Arto-Frosch 10× Anschließend wähle aus dem Innern des Arto-Frosches ein Wort. das mit Betrachter zusammenhängt. Also etwa ZUHAUSE oder DU. Dreh das Feld mit diesem Wort um und beantworte die Frage Das Spiel kannst du solange wiederholen bis du alle Fragen

Dabei kannst du das Begriffswörterbuch zu Hilfe nehmen.

beantwortet hast.

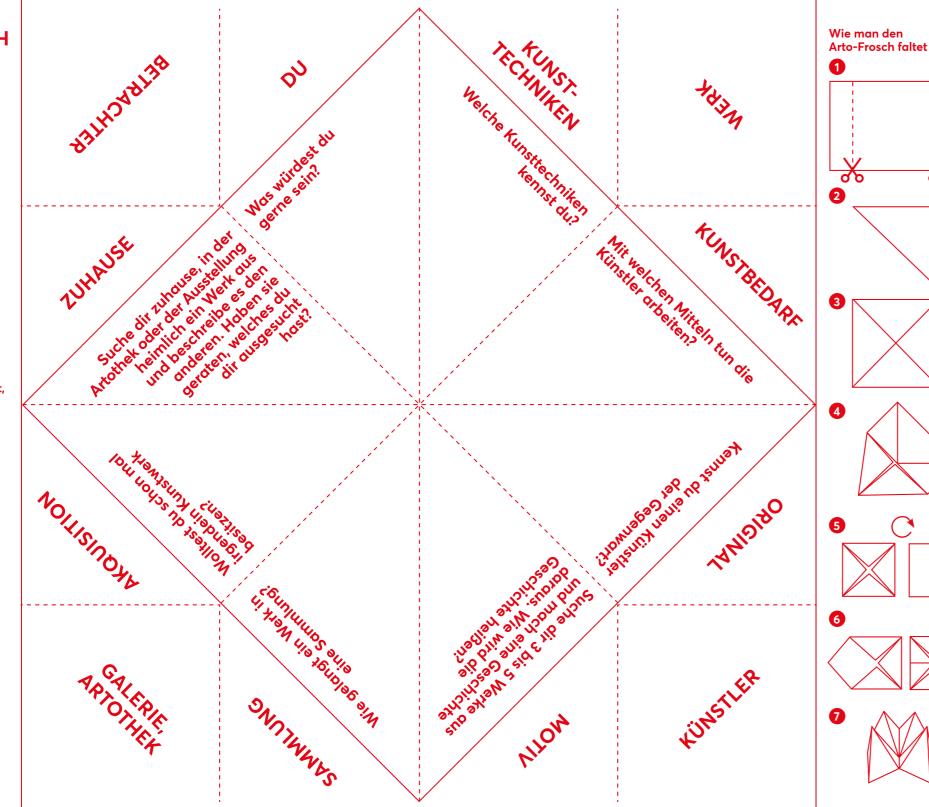
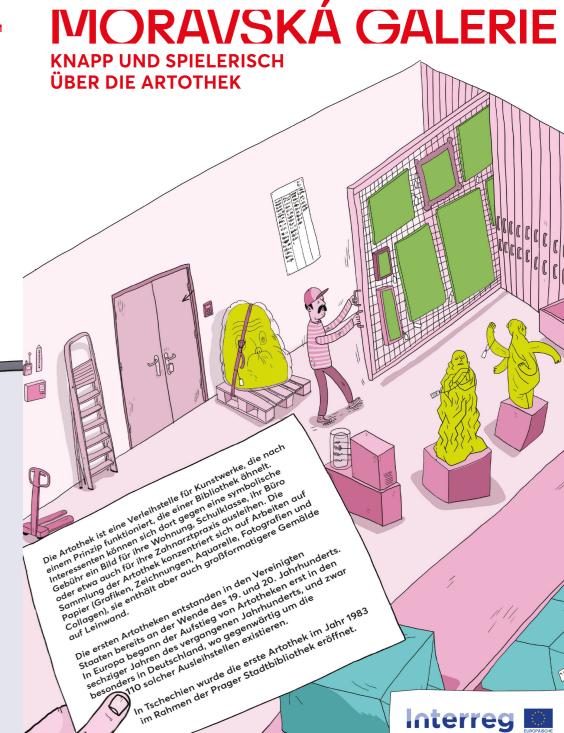


ILLUSTRATION: DAVID BÖHM, JIŘÍ FRANTA. REALISIERT MIT DER FINANZIELLEN UNTERSTÜTZUNG DER EUROPÄISCHEN FONDS FÜR REGIONALE ENTWICKLUNG UND AUS DEM STAATSHAUSHALT DER TSCHECHISCHEN REPUBLIK IM RAHMEN DES PROJEKTS KPF-02-066 ARTOTHEKEN.

PRAŽÁK PALAST, HUSOVA 18, BRNO

TSCHECHISCHE REPUBLIK

ARTOTEKA.MORAVSKA-GALERIE.CZ
•• ARTOTEKA BRNO



Österreich-Tschechische Republik

Suche dir in der Artothek ein Werk aus und finde dazu die folgenden Informationen:

Titel	Name des Autors / Künstlers
Entstehungsjahr	Technik
Format	Gefühlsausdruck
Die Informationen kanns Adresse nachsehen www	st du im Internet unter folgender v.artoteka.moravska-galerie.cz
Versuche das ausgewähl	lte Werk nachzuzeichnen.

BETRACHTER bist du, ein Freund, Vater oder Mutter bzw. irgendeine Person, die das Geschehen um sich herum betrachtet und darüber nachdenkt. Ein Betrachter kannst du in einer Galerie oder im Museum sein, im Kino oder Theater nennt man ihn Zuschauer.

MOTIV, THEMA ist eine bestimmte Geschichte, ein Ereignis, Modell oder eine Vorstellung, die ein Künstler mit einem Kunstwerk darstellen will.

KÜNSTLER – ist ein Beruf wie jeder andere auch, er erfordert aber ein hohes Maß an Kreativität und Talent.

Eine GALERIE oder ein KUNSTMUSEUM sammelt Kunstwerke an, kümmert sich um sie und stellt sie auch aus.

AKQUISITION ist eine Tätigkeit, bei welcher ich etwas erwerben oder bekommen kann. In einer Galerie geht es also um den Erwerb eines Kunstwerks für die Sammlung durch Schenkung, Erbe, Ankauf auf einer Auktion oder direkt vom Künstler.

SAMMLUNG ist eine Kollektion von Kunstwerken, die ein Museum oder Kunstliebhaber als Beleg für die Geschichte und künstlerische Tätigkeit sammelt. Eine Sammlung ist gewöhnlich nach Künstlern, Zeiträumen oder Kunsttechniken gegliedert.

ORIGINAL ist ein Kunstwerk, das nur einmal geschaffen wurde und von dem es folglich keine weitere Kopie gibt. Es ist ein ursprüngliches Werk, das in einer bestimmten Zeit entstand.

KUNSTWERK ist etwas vom
Menschen Geschaffenes – ein Bild,
eine Statue oder ein Lied, Roman
oder Film, in dem ein Künstler
oder Autor seine Gefühle, seine
Beziehung zu anderen oder zur
Welt ausdrückt. Sein Sinn kann
darin bestehen, die Kompliziertheit
der Welt verstehen zu wollen oder
aber nur, dass es schön ist.

KUNSTTECHNIKEN -

Zu den Grundtechniken der Bildenden Kunst zählen Malerei, Zeichnen, Grafik, Fotografie, Bildhauerei oder Collage. Alle Techniken lassen sich miteinander kombinieren.

KUNSTBEDARF -

jede Technik benötigt andere Instrumente bzw. Werkzeuge. Die Maler verwenden Pinsel, die Grafiker eine Druckerpresse, die Fotografen einen Fotoapparat, die Zeichner einen Bleistift, Kohle oder Tusche und die Bildhauer Meißel oder Spachteln, mit denen sie einen Stein oder Holz bearbeiten bzw. Lehm auftragen.

