

Wien Museum MUSA ARTOTHEK

Ein Leben mit Kunst bereichert in jeder Form

- verschönert den Wohnbereich
- führt zu einer Auseinandersetzung mit dem Werk/KünstlerIn
- regt zu Diskussionen an
- lässt eigene Interpretationen zu
- Interaktiv

Wien Museum MUSA ARTOTÉKA

Život s uměním obohacuje v jakékoliv formě

- Zkrášluje obytný prostor
- Vede k tomu, že se zabýváme dílem/umělci
- Podněcuje diskuse
- Dovoluje vlastní interpretace
- Je interaktivní



1979

35 Jahre Artothek Wien

2014



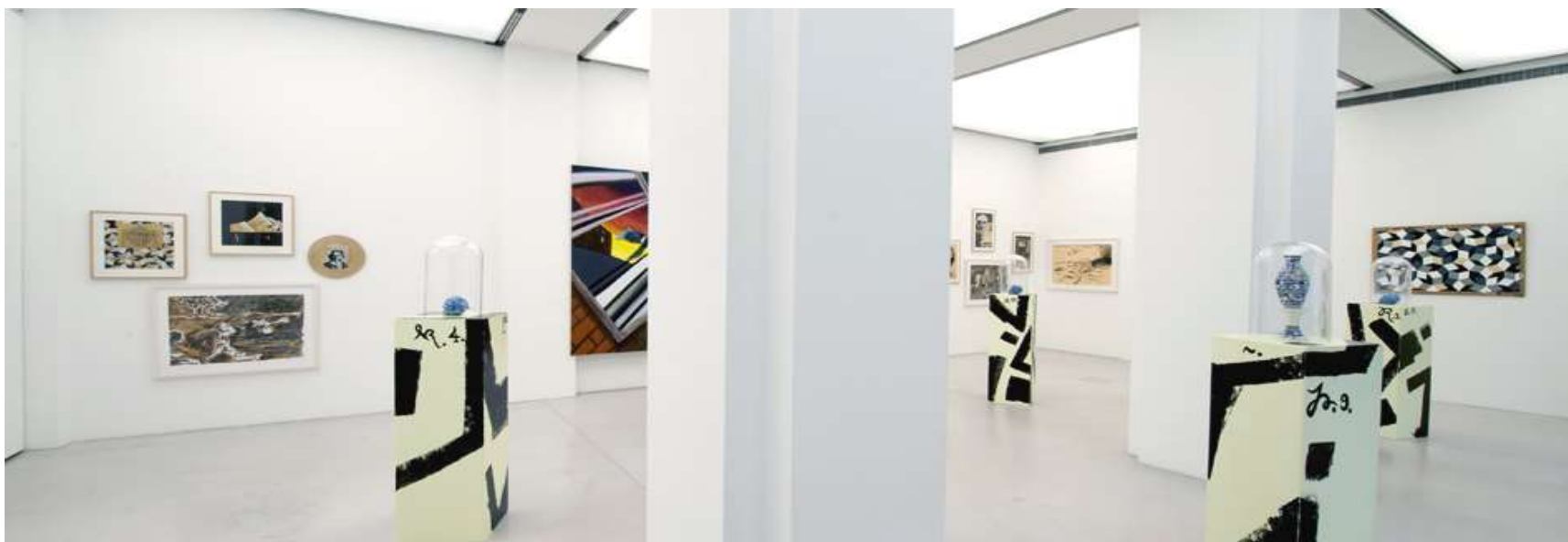
Geschichte der Artothek in Wien:

- Im Herbst 1979 eröffnet
- Kulturstadtrat Dr. Helmut Zilk
- Alte Schmiede Literarisches Quartier
- Ab 1987 mit Ausstellungen für junge KünstlerInnen
- Seit 2007 MUSA

Historie artotéky ve Vídni:

- Otevření v roce 1979
- Městský radní pro kulturu Dr. Helmut Zilk
- Stará kovárna literární byt
- Od roku 1987 s výstavami pro mladé umělce
- Od roku 2007 MUSA

- Name MUSA setzt sich aus **M**useum **S**tartgalerie und **A**rtothek zusammen
- Zusammenschluss der drei Bereiche bildender Kunst in einer gemeinsamen Ausstellungsfläche
- Freier Eintritt
- Themenausstellungen aus dem Bestand der Sammlung (ca.45.000 Werke)
- Startgalerie mit jährlich 8-10 Präsentationen junger KünstlerInnen
- Název MUSA se skládá z počátečních písmen výrazů **M**useum **S**tartovací galerie a **A**rtotéka
- Spojení tří oblastí výtvarného umění na společné výstavní ploše
- Vstup volný
- Tématické výstavy z inventáře sbírky (cca 45.000 děl)
- Startovací galerie s 8-10 prezentacemi mladých umělců ročně



- Artothek verleiht Kunstwerke aus der Sammlung an BewohnerInnen der Stadt Wien und Umgebung
- Privatpersonen bis zu 4 Werke; Kleine Firmen/Praxen bis zu 10 Werke
- Prezentace mladých umělců
- Artotéka půjčuje umělecká díla ze sbírky obyvatelům města Vídně a okolí. Soukromým osobám až 4 díla; malým firmám/praxím až 10 děl



- Bestand von rund 1.800 Werken
 - Permanent sind etwa 1.000 Werke verliehen
 - Aktuell wird eine eigene Artothek-Sammlung angelegt; seit 1.1.2018 ist das MUSA Teil des Wien Museums; Museumssammlungen unterliegen anderen rechtlichen Gegebenheiten; u.a. dürfen Werke nicht an Privatpersonen verliehen werden;
 - Erfahrungen: Keine Schäden, Rahmung und Plexiglas fungiert als Schutz
 - Werke werden je nach konservatorischen Erfordernissen auch wieder aus dem Verleih genommen
-
- Inventář přibližně 1.800 děl
 - Permanentně je zapůjčeno asi 1.000 děl
 - Aktuálně se zakládá vlastní sbírka artotéky; od 1.1.2018 je MUSA součástí Vídeňského muzea; Muzejní sbírky podléhají jiným právním skutečnostem; mimo jiné nesmějí být díla půjčována soukromým osobám;
 - Zkušenosti: Nedochází k poškození, zarámování a organické sklo funguje jako ochrana
 - Díla jsou podle požadavků konzervátorů ze zápůjčky zase stahována





- Kunstwerk ausborgen?
- Nicht im Museum bewundern oder kaufen?
- Das Kunstwerk macht etwas mit der Betrachterin und dem Betrachter
- STAUNEN

Wer staunt hält inne, ist wach, gelassen, konzentriert. Das Staunen ist die existentielle Erlebensform des Menschen. Das Wesen der Dinge erschließt sich erst durch Staunen. Im Kontrast zur Neugierde beschränkt sich die Erfahrung des Staunens nicht aufs Neue, sondern erschließt das Neue als etwas Wunderbares. Zit. Paolo Binachi, in: Kunstforum International, Bd. 259

- Vypůjčit si umělecké dílo?
- Nechcete je obdivovat v muzeu nebo koupit?
- Umělecké dílo s pozorovatelem něco dělá
- ÚDIV

Kdo se podiví, zastaví se, je bdělý, uvolněný, koncentrovaný. Údiv je existenciální forma prožívání u člověka. Podstata věcí se otevírá až údivem. Na rozdíl od zvědavosti se zkušenost z údivu neomezuje na nové, nýbrž otevírá nové jako něco nádherného. Citát Paolo Binachi, v: Kunstforum International, svazek 259